

KÖŞE



100
MİLLİ MÜCADELE'NİN YÜZÜNCÜ YILI



ZEYNEP - SALİH ALP MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
3 AYLIK EĞİTİM VE KÜLTÜR DERGİSİDİR. EYLÜL- EKİM -KASIM 2023

KÖŞE

EĞİTİM - KÜLTÜR DERGİSİ

ZEYNEP-SALİH ALP MESLEKİ VE TEKNİK
ANADOLU LİSESİ ADINA YAYIN SAHİBİ -
GENEL YAYIN YÖNETMENİ

SERAP YAMAN

YAYIN SORUMLUSU

AYKUT AY

YAYIN EDITÖRÜ

FATİH DOĞAN

YAYIN DANIŞMANI

GÜLÜMSER VURAL

HABER SORUMLUSU

FİLİZ BAŞAK TUNÇEL

GRAFİK TASARIM

ŞADIYE AKKAYA



ZEYNEP-SALİH ALP MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ YAYINIDIR. HER HAKKI SAKLIDIR. ÇOĞALTILAMAZ VE PARA İLE SATILAMAZ.

ADRES: ZEYNEP-SALİH ALP MTAL GAYRET MAHALLESİ, İVEDİK CADDESİ, GÜLDERELİ SOKAK, NO:2, 06170
YENİMAHALLE/ANKARA

İÇİNDEKİLER

DERS ZİLİ ÇALDI

15 TEMMUZ MİLLİ DEMOKRASİ ANMA ETKİNLİKLERİ

9

NİCE 100 YILLARA...

10

MEVLİD KANDİLİ ETKİNLİKLERİ

11

TARİHİMİZİ TANIYORUZ

12

CUMHURİYETİM 100 YAŞINDA

13

ANKARA’NIN BAŞKENT OLUŞU

14

CUMHURİYETİMİZİ ANLAMAK

16

CUMHURİYET SÜRECİNDE SOSYAL HİZMETLER

14

“RADYO KÖŞE” YAYINDA

18

CUMHURİYETİM 100 YAŞINDA

19

CUMHURİYETİM 100 YAŞINDA

21

CUMHURİYETİN 100. YILINDA 100 OKUL

22

GRAFİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ 100. YIL AFİŞİ TASARLIYOR

23

BİLİŞİMCİLERİN GÖZÜNDEN 100. YIL AFİŞ YARIŞMASI

24

TÜRK DÜNYASI

25

10 KASIM ATATÜRK’Ü ANMA GÜNÜ ETKİNLİKLERİ

26

CUMHURİYET DÖNEMİNDE SİNEMAMIZ

30

ATATÜRK’Ü ANLAMAK

31

TÜRKİYE RADYO TELEVİZYON KURUMU “STÜDYO KAMERA

32

SERVİSİ” RÖPORTAJI

BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ZÜMRESİNİN 100. YIL ETKİNLİKLERİ

33

KÜRE DAĞLARI

34



En mühim ve feyizli vazifelerimiz milli eğitim işleridir. Milli eğitim işlerinde mutlaka muzaffer olmak lazımdır.Bir milletin hakiki kurtuluşu ancak bu suretle olur.(1922)

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

VİZYONUMUZ;

Kaliteli insan yetiştirmek, kaliteli meslek elemanlarını sektörlere kazandırmak, kaliteli yaşam rehberliği yapmak.

MİSYONUMUZ;

Türkiye Cumhuriyeti'ne ve Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı; dürüst, çalışkan, kendine güveni olan fertler yetiştirmek. Mesleki anlayışa sahip, bilgili, modern çağın teknolojisi ile donanmış, gelişime açık ve yenilikçi bireyler yetiştirmek.Geleceğe umutla bakan,yaşama sıkı sıkı sarılan mutlu ve huzurlu bireyleri topluma kazandırmak.

Zeynep - Salih Alp Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ailesi olarak amacımız; ülkesine ve vatanına bağlı, milli ve manevi değerlerine sahip çıkıp onları yücelten, ahlaki değerlerle donanmış güçlü kişilik yapısına sahip bireyler yetiştirmektir.





OKUL MÜDÜRÜ
SERAP YAMAN

Serap YAMAN

SEVGİLİ “KÖŞE” OKURLARI,

Cumhuriyetin 100. yıl dönümünü kutladığımız 2023 yılından hepinize merhabalar.

Eminim bugün olduğu gibi, yüz yıllar, bin yıllar geçse de istikbalde de bu güzel vatanımızın kuruluş ve kurtuluşunu kutlamaya, şehit ve gazilerimizi minnet, şükran ve rahmetle anmaya devam edeceğiz. Ekim ve kasım ayları Türk tarihinde o nedenle çok önemli. Özellikle 1938’de büyük önderimiz Atatürk’ümüzün aramızdan ayrılışından sonra, vatanımızın bekası adına, onun fikirlerini yaşatmak için uğraş veren Cumhuriyet öğretmenlerinden biri olmak bana gerçekten büyük sorumluluk, omuzlarıma çok büyük ve değerli bir sorumluluk veriyor. Bu hazineyi, kendi şahsiyetine yaraşır anlamda taşıyabilmek için çabalıyor olmak gerçekten zorlu ve bir o kadar da heyecan verici. Geleceğimizi emanet edeceğimiz Türk gençliğine çağa uygun hem yerel, hem milli, hem de evrensel değerlerle vizyoner bakış ve nitelik kazandırmak en büyük hedefimiz. Tüm samimiyetimle birlikte, 100.yılıımızda, 24 Kasım Öğretmenler Günü’nde bu hedef doğrultusunda, öğrencilerimizin yanında yürüyeceğimize bir kez daha söz veriyorum.

Bu vesileyle; Zeynep - Salih Alp Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğretmenlerinin ve tüm öğretmenlerimizin öğretmenler gününü kutluyorum. Proje okulu olarak, proje tabanlı öğrenme yöntem ve tekniklerini kullanarak okulumuzda yapılan ve yapılacak olan tüm çalışma ve planlamalara gönülden emek veren tüm aile üyelerimize de teşekkür ediyorum. Başöğretmen Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ü ve ebediyete intikal etmiş tüm öğretmenlerimizi bir kez daha rahmet ve minnetle anıyorum. Dijital dergimizin bu yılki ilk yayını hepimize hayırlı olsun. Saygı, sevgi ve selamlarımla.

SERAP YAMAN

ZEYNEP- SALİH ALP MTAL OKUL MÜDÜRÜ

ZEYNEP-SALİH ALP MTAL'DE *DERS ZİLİ ÇALDI*

ZEYNEP- SALİH ALP MESLEKİ VE
TEKNİK ANADOLU LİSESİ YENİ
EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AÇILIŞ TÖRENİ

Okulumuz Zeynep-Salih Alp Mesleki
Teknik Anadolu Lisesi'nin açılış töreni
11.09.2023 tarihinde ilk ders zili ile ve
okul müdürümüz Serap Yaman'ın
konuşmasıyla başladı.

Konuşmasında yeni bir eğitim-öğretim
dönemine girerken bu yıl da önceki
yıllarda olduğu gibi başarılarımızın
devamını diledi. Cumhuriyetimizin 100.
yılına ulaşmanın mutluluğunu ve
coşkusunu öğrenciler ve öğretmenler
adına dile getirdi.

Okulumuza yeni kaydolan 9. sınıf
öğrencilerimize müdür yardımcılarımızı
tanıtıp okul kurallarımızı hatırlatarak
konuşmasını tamamladı. Törenin
devamında okulumuzu Radyo-
Televizyon alanında birincilikle bitiren
ve Anadolu Üniversitesi Sinema-
Televizyon lisans programına yerleşen
Damla Avşar; yine Grafik ve Fotoğraf
alanını birincilikle bitiren ve Sinop
Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği lisans
programına yerleşen Ebrar Ilgaz adlı
arkadaşlarımız, başarılarının
mutluluğunu ve aynı zamanda
okulumuzdan mezun olmanın hüznünü
dile getirerek konuşmalarını
tamamladılar.



Okulumuz Türk dili ve edebiyatı öğretmenlerinden Oya Uysal'ın "İlk Ders" başlıklı konuşması, dinleyiciler tarafından çok beğenildi. Sizlerin de bu konuşmayı beğeneceğinizi umarak burada yayınlamak istedik:

"Sayın Müdürüm, değerli öğretmen arkadaşlarım, sayın velilerimiz ve sevgili öğrenciler,
2023 -2024 eğitim- öğretim yılının bu ilk dersine hepiniz hoş geldiniz.
Ben Oya Öğretmen.
Okulumuz Türk dili ve edebiyatı öğretmenlerindenim.
Öncelikle yeni eğitim öğretim yılımızın hepimize hayırlı olmasını; sağlık, huzur ve başarı getirmesini diliyorum. Bu yıl çok daha farklı bir gururla yeni bir yıla başlıyoruz. Çünkü Cumhuriyetimizin 100. yılına ermiş bulunmaktayız.
Bizler birer Cumhuriyet öğretmeniyiz.
Bizler sizin için buradayız.
Sizlere gülmeyi ve gülümsemeyi öğretmek için buradayız.
Yüreklerinizin pasını silmek için buradayız.
Bilimin ışığında çağı yakalamanın yolunu öğretmek için buradayız.
Sizlerle güzel Türkçemize sahip çıkmak için buradayız.
Güzel ülkemizin siz güzel çocuklarıyla beraber Mustafa Kemal yolunda yürümek için buradayız.
Şanlı tarihimizden aldığımız emanetleri, bütün milli ve manevi değerlerimizi korumak için buradayız.
Cıvılcıvılcı sınıflarda umutla yeşermek için buradayız.
Sizlere gelince;
Evet gençler,
Sizler aydınlık geleceğimizin teminatısınız.
Bizim için çok değerlisiniz.
Zaman alacak biliyorum ama
Öğrenebilirseniz
Kazanılan bir liranın, bulunan beş liradan daha değerli olduğunu öğrenin.
Kaybetmeyi de düştüğünüz yerden kalkmasını da bilin.
Her kaybedişin aslında açılan yeni bir kapının habercisi olduğunu unutmayın.
İçinizdeki iyi sesi dinlemeyi asla bırakmayın, sonunda kazanan siz olacaksınız.
İşte o zaman kazanmaktan neşe duymayı da unutmayın.
Kıskançlıktan uzak durun, kıskanç insanların asla mutlu olamayacağını bilin.
Eğer yapabilirseniz kitapların mucizelerini keşfedin.
Sessiz zamanlar tanıyın kendinize.
Gökyüzündeki kuşların, güneşin altındaki arıların, yemyeşil ağaçlardaki çiçeklerin ebedi gizemlerini düşünün.
Okulda hata yapmanın hile yapmaktan çok daha onurlu olduğunu unutmayın.
Herkes yanlış olduğunu söylese de kendinize inanmayı, fikirlerinize değer vermeyi öğrenin.
Tüm insanları saygıyla dinlemesini bilin ama tüm dinlediklerinizi gerçeğin süzgecinden geçirmedi almayın.
Eğer yapabilirseniz üzüldüğünüzde bile gülümsemesini öğrenin, gözyaşlarının hiçbir zaman utanç olmadığını da unutmayın.
Uğultulu insan kalabalıklarına kulaklarınızı tıkamasını öğrenin.
Dürüstlüğü ve doğruluğu hiçbir zaman bırakmayın.
Haklı olduğunuzu biliyorsanız dimdik durun ve vazgeçmeyin.
Evet gençler, umarım ilk dersten sizi fazla yormamışımdır. Beni sabırla dinlediğiniz için çok teşekkür ediyorum.
Yeni eğitim-öğretim yılımız hepimize başarı ve huzur getirsin.
Hoşça kalın."

(Alıntı kısımlar bulunmaktadır:
"Öğretmenim Bu Kitabı Okur Musun ?", Hasan YILMAZ.)

15 TEMMUZ

DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK

ANMA ETKİNLİKLERİ



“15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü” anma etkinlikleri kapsamında okulumuz Zeynep - Salih Alp Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi’nin görsel sanatlar dersi öğretmeni Hüsnüye Kökkaya yönetiminde 19.09.2023-27.09.2023 tarihleri arasında; Radyo-Televizyon alanı 11. sınıf öğrencisi Meyra Özgül ÇALIK, 9. sınıf öğrencisi Ebru ÜRESİN; Grafik ve Fotoğraf alanı 11. teknik sınıf öğrencisi Gülbahar DEMİRCİ, 10. teknik sınıf öğrencisi Furkan ÇAKIR ve Yiyecek İçecek Hizmetleri alanı 11. sınıf öğrencisi Rübeyza GÜLERCE ile günün anlamı ve önemi üzerine resim çalışmaları yapıldı.

Bu çalışmalara katılan öğrenciler millet, bayrak, vatan, devlet olma bilincini kâğıt üzerine aktarmanın coşkusunu duyduklarını dile getirdiler. Bu tür bir çalışmada yer almanın demokrasi anlayışlarına da katkı sağladığını belirttiler. Bu çalışmayla “15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü” ruhunun hissettirilmesi ve bu hissiyatın nesiller boyu devamlılığının sağlanması, hain darbe girişimine karşı milli iradenin önemine ilişkin bilincin oluşturulması, “Türkiye Yüzyılı’nın Kahramanları” algısının pekiştirilmesi, şehitlerimizin unutulmaması ve 15 Temmuz kahramanlarımızın özveri ve fedakarlıklarının yanı sıra Milli Birlik ve Demokrasi Günü kapsamında hep birlikte “Tek Millet, Tek Bayrak, Tek Vatan, Tek Devlet” olma bilincinin önemini vurgulanması sağlanmıştır.

NİCE 100 YILLARA...

Cumhuriyeti biz böyle kazandık...

Yıllardır büyük bir aşkla bağlı olduğum mesleğime olan duygularımı ve tutkumu tazelemek istediğimde ilham almak için muhafaza ettiğim “Cumhuriyeti Biz Böyle Kazandık.” fotoğrafına rastladım bugün dosyamda. Cumhuriyetimizin 100. yıl heyecanını ve mutluluğunu yaşadığımız bugünlerde daha bir anlamlı ve daha bir hisli geldi bana her bir görüntü, her bir yüz ve de her göz.

Bir fotoğrafa ne kadar çok anlam yüklenirse o kadar çok anlamla, gururla ve biraz da gözlerim dolarak baktım. Yüz yaşına gelen bir ülkenin ayakları yere sağlam basan, çağdaş bir Türk kadını, bir Cumhuriyet öğretmeni olarak ülkesi için canını dişine takan bir vatanseverlik destanını okudum fotoğraftan. Halkın kaderini tayin ettiği, okuduğum, izlediğim, dinlediğim o destanlara konu olan çileli günler geçti gözümün önünden. Onurlu bir hayat, güzel bir gelecek için canını, cananını, evladını feda edenler geldi aklıma. “Ya istiklal ya ölüm” diyen Atam, adeta küllerinden doğan ülkemizi inşa eden sayısız kahramanlar geçti zihnimden.

Bir kez daha böyle bir milletin ferdi olmaktan, atalarımın emanetine sahip çıkmak için var gücümle çalışmaktan, ülkeme, milletime hatta tüm insanlığa faydalı evlatlar yetiştirmekten bir an bile vazgeçmeyeceğim duruşuyla, inancıyla tazelenmiş buldum kendimi. Çünkü biz cumhuriyeti fotoğrafta da görüldüğü gibi tam da böyle kazandık. Onurlu, çetin, kararlı ve inançlı bir mücadeleye...

Ve o anda Ulu Önder'in sesi çınladı kulaklarımda:

“Ey yükselen yeni nesil! İstikbal sizsiniz. Cumhuriyeti biz kurduk, onu yükseltecek ve yaşatacak sizsiniz.”

Sınıfımın penceresinden baktığımda dalgalanan ay yıldızlı bayrağımızın varlığıyla bir kez daha huzurla doldu içim.

Fotoğraftaki her bir ecdadıma, ülkemizin kuruluşundan bugüne vatan topraklarını korumak için, özgürlük için, bayrağımız için, birlik ve beraberliğimiz için hiç düşünmeden tüm varlığını feda eden şehitlerimize, gazilerimize ve Atamıza sonsuz teşekkürlerimi, saygımı, minnetimi sunarak kapattım dosyamın kapağını.

Emanetinizin bekçileriyiz. Ruhunuz şad, mekânınız cennet olsun.

Nice 100 yıllara...

Saadet AYDIN EROL



TARİHİMİZİ TANIYORUZ

Okulumuz Zeynep - Salih Alp Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde 2023-2024 eğitim - öğretim yılının "Türk Tarihi Müzesi"ne 6.10.2023 tarihinde yapılan tarih konulu ilk gezisi, okulumuz öğretmenleri Müfide Biçer ve Meltem Karaosmanğ,oğlu tarafından düzenlenmiştir. Kapalı sergi salonu, konferans salonu ve kütüphanesi gezilmiştir. Yazıtlar, heykeller, tarihteki Türk devletlerinin kurucuları, Türk bilginleri, Türk fikir adamları, kompozisyonlar (Çanakkale Savaşı, Kurtuluş Savaşı, Kürşat ve 40 Çerisi, Kurtuluş Savaşı Koşan Atlıları), Türk dil panosu, Ankara arkeoloji tarihi panosu, Ankara mimari yapıları panosu ve Türk otağı gezildi. Tarihimizi tanımak adına yapılan bir diğer gezi de "Cumhuriyet Yolu Gezisi". 18.10.2023 tarihinde Tuba Burcu Gedik, Saadet Aydın Erol, Müfide Biçer ve Selver Aktaş öğretmenlerimizin öncülüğünde ve onur kurulu öğrencileri eşliğinde yapılan bu gezide öğrencilerimiz, 1. ve 2. dönem Cumhuriyet mimarisi eserlerini tanıdılar. Ulus Zafer Anıtı (Atatürk Heykeli), Sümerbank (Taşhan), İş Bankası, Eski Maliye Bakanlığı Binası, 1. ve 2. Meclis Binası, Ankara Palas, Merkez Bankası Binası, Ziraat Bankası Binası, Eytam Müdürlüğü Binası, Bank-ı Şahane-i Osmani Binası, Eski Hariciye Binası, Opera Binası, Türk Ocağı Binası, Etnografya Müzesi, Atatürk Heykeli, Türk Tarih Kurumu Binası, Ankara Üniversitesi Binası, Eski Sağlık Bakanlığı Binası, Sıhhiye Anıtı, Sıhhiye Atatürk Heykeli ve Güvenpark Anıtı (Güvenlik Anıtı) gezildi.

Cumhuriyetimizin 100. yılı kapsamında yapılan bir diğer gezi ise 19.10.2023 tarihinde Yalçın Çıtak ile Müfide Biçer öncülüğünde Grafik ve Fotoğraf Alanı 12. sınıf öğrencileri ile yapılan Kurtuluş Savaşı Müzesi (I. TBMM) ve Cumhuriyet Müzesi (II. TBMM) gezisi. Bu yapılan gezilerle ilgili olarak Müfide Biçer öğretmenimiz; " Öğrencilerimiz bu gezilerimizde Türk tarihini daha yakından tanıyabilme, geçmişe dokunabilme fırsatı yakalamışlardır.

Geçmişimizi öğrenmek, kültürümüzü ve değerlerimizi tanıyarak milli bilinç oluşturmak, kronolojiyi algılamak, değişim ve sürekliliği kavrayarak tarih bilinci kazanmak, Türk dilinin zenginliğini keşfetmek gibi önemli becerilerin öğrencilere kazandırılması açısından müzeler çok önemli bir rol üstlenmektedir. Aynı zamanda müzeler öğrencilerde saygı, empati, beğeni, estetik ve hoşgörü gibi değerlerin oluşumuna da katkı sağlayan mekânsal yapılardır. Katılımcı öğrencilerimiz zevkli, eğlenceli, hatırdı kalıcı bir müze deneyimi yaşadılar. Önümüzü açan ve desteklerini esirgemeyen okul müdürümüz Serap Yaman'a, sosyal faaliyetlerden sorumlu idarecimiz Sema Akkuş'a, müdür yardımcımız Murat Şensoy'a teşekkür ediyorum " açıklamasında bulundu.



CUMHURİYETİM 100 Yaşında!

TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZ YILLIK KALBI (13 Ekim 1923-2023)

Yüz yıllık başkentimiz olan Ankara'nın başkent olması yolundaki ilk gelişmeler I. Dünya Savaşı sonunda başladı. I. Dünya Savaşı sonunda İtilaf Devletleri'nin yurdumuzu işgali üzerine Mustafa Kemal Atatürk, 19 Mayıs 1919'da Samsun'dan Anadolu topraklarına ayak basarak Milli Mücadele'yi başlatmıştır. Amasya, Erzurum ve Sivas'ta kongreler yaparak Kurtuluş Savaşı hazırlıklarını tamamlamıştır. O zamana kadar Osmanlı İmparatorluğu'nun başkenti İstanbul idi ve I. Dünya Savaşı sonunda işgal altındaydı. Anadolu'da başlayan Milli Mücadele hareketinin bir merkezi olmalıydı. Ankara, konumu itibarıyla; o günün koşullarında güvenli, haberleşme ve ulaşım imkanlarına sahip, yapılacak savaşlarda cephelerle bağlantısı mümkün olan ideal ve küçük bir kentti. Savaşın yönetimi ve haberleşme, Ankara'dan kolaylıkla yürütülürdü. Bu nedenle 19 Mayıs 1919 günü Mustafa Kemal Paşa Anadolu'daki illere ve komutanlıklara bir genelge gönderdi. Bu genelgede özetle; "Osmanlı Devleti'nin yaşamı ve egemenliğinin sona erdiği" bildiriliyor, "Türk ulusu kendi yaşamını ve bağımsızlığını koruyacaktır." deniyordu. Bu genelgeden sonra illerden gelen temsilciler ve Osmanlı Mebusan Meclisi'nden gelen üyeler Ankara'da toplanmaya başladılar. Mustafa Kemal 27 Aralık 1919 günü Ankara'ya geldi. Ankara halkı Mustafa Kemal'i coşkuyla bağrına basmış, seğmenlerle beraber bütün halk; "Vatanı ve milleti düşmandan kurtarmak için hepimiz ölmeye hazırız, emrini bekliyoruz." diye haykırıyorlardı. Ankara, Milli Mücadelemizin merkezi haline geldi. Mustafa Kemal Paşa, ülkeyi kurtarma çalışmalarını Anadolu'nun bu küçük şehrinde sürdürdü. Ankara, 23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışından Cumhuriyet'in ilanına kadar geçen süre içinde sayısız olaylara sahne oldu. Savaşın başarıya ulaşması için düzenli ordular kuruldu. Bu ordular İnönü'de, Sakarya'da, Dumlupınar'da düşmanı bozguna uğrattı. 30 Ağustos 1922'de kazanılan Başkomutanlık Meydan Savaşı ile Kurtuluş Savaşımız tamamlandı. Yurdumuz düşmanlardan kurtulduktan sonra 13 Ekim 1923 günü İsmet Paşa ve on dört milletvekili Ankara'nın başkent olması için Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne yasa önerisi verdiler. Öneri mecliste oylandı, kabul edildi. Böylece Ankara, yeni Türkiye Devleti'nin başkenti oldu. Ankara'nın başkent olarak seçilmesi, aynı zamanda Türkiye'nin modernleşme sürecinin de bir yansımasıdır. Yeni bir başkent inşa edilirken, altyapı projeleri, eğitim kurumları ve kültürel etkinlikler hızla geliştirildi. Bu süreç, Türkiye'nin çağdaş bir devlet ve toplum olma yolunda attığı büyük bir adımı temsil etmektedir. Sonuç olarak; Ankara'nın Türkiye Cumhuriyeti'nin başkenti oluşu, sadece tarihi bir dönemin sonu değil, aynı zamanda Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun ve gelişiminin bir simgesidir. Coğrafi konumu, stratejik önemi ve tarihi mirasıyla Ankara, Türkiye için gurur verici bir başkent olarak varlığını sürdürmektedir. Bu nedenle, Ankara'yı sadece bir şehir olarak değil, aynı zamanda Türk milletinin bağımsızlık ve modernleşme mücadelesinin bir simgesi olarak görmeliyiz. Bugün modern bir kent haline gelen Ankara, hükümet merkezi olarak saygın bir yer, uluslararası platformlarda güçlü bir ad oluşturmaktadır. Ankara'nın en büyük gururu, toprağında Ulu Önder Atatürk'ün yattığı Anıtkabir'i kucaklamış olmasıdır. Nice 100 yıllara...

ANKARA'NIN BAŞKENT OLUŞU

Okulumuz Zeynep-Salih Alp Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde 13.10.2023 tarihinde Ankaramızın başkent oluşunun 100. yılı kutlaması için öğrenciler spor salonunda toplandı. Törende bir dakikalık saygı duruşunun ardından İstiklal Marşı okundu. Tarih öğretmenlerimizden Ayşen GÜLCAN'ın "günün anlamı" ile ilgili açıklamalarından sonra Çocuk Gelişimi ve Eğitimi alanı 10. sınıf öğrencisi Zeynep Acar, Grafik ve Fotoğraf alanı 9. sınıf öğrencisi Yaşar Efe Eken ve 10 Gıda Teknolojisi alanı 10.sınıf öğrencisi Şahin DURMAZ, Ankara'nın başkent oluşuyla ilgili şiirler okudular. Yurdumuz düşmanlardan kurtulduktan sonra 13 Ekim 1923 tarihinde İsmet Paşa, on dört arkadaşı ile Ankara'nın başkent olması için Türkiye Büyük Millet Meclisine yasa önerisinde bulundular. Öneri kabul edildi. Böylelikle Ankara başkent oldu.

"13 Ekim Ankara'nın Başkent Oluşu" sebebiyle hazırlanan kutlama töreni için Grafik ve Fotoğraf alanı öğrencilerine Ömür Yazıcı tarafından afiş çalışması yaptırıldı. Yapılan çalışmalar tören sırasında sergilendi. Bir diğer aşamada Ankaramızın başkent oluşu ile ilgili video ve kısa film izletildi. Tören programı, Moda Tasarım Teknolojileri alanı 11. sınıf öğrencisi Meryem Yıldırım ve okulumuz öğretmeni İsyen Aştan'ın "Ankara'nın Taşına Bak", "Kesik Çayır" ve "Bahçe Duvarından Aştım" türkülerini seslendirmesiyle devam etti.



Ahmet Efe ALPOĞLU
Medine Güler CANBALOĞLU

“Ankara’ya farklı bakıyorum”

Ankara Kalesi çevresinde Müberra Duman rehberliğinde Grafik ve Fotoğraf alanı 11. teknik sınıf öğrencileriyle birlikte “Ankara’ya Farklı Bakıyorum.” adlı fotoğraf çekimi etkinliği yapıldı.



CUMHURİYETİMİZİ ANLAMAK



Zeynep - Salih Alp Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde, 17 Ekim Salı günü Prof. Dr. Nurullah Çetin'in konuk olarak katıldığı "Cumhuriyetimizin 100. Yılı" etkinliği, okul müdürümüz Serap Yaman'ın açılış konuşması ile başladı.

Prof. Dr. Nurullah Çetin'in konuşma yaptığı etkinliğini düzenleyen Türk dili ve edebiyat dersi öğretmenleri, öğrencilerimizin "Cumhuriyetimizin 100. Yılı Etkinliği" kapsamında cumhuriyet yönetimini anlamaları konusunda bilinç kazanmasına destek oldular.

Etkinlik, Prof. Dr. Nurullah Çetin'in "Cumhuriyetimizi Anlamak" kitabını tanıtip imzalayarak öğrencilere hediye etmesiyle tamamlandı.

AİLE VE TÜKETİCİ HİZMETLERİ ALANININ PENCERESİNDEN

CUMHURİYET SÜRECİNDE SOSYAL HİZMETLER”

Cumhuriyet tarihinin ilk sosyal hizmet kurumu, bugün Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu olarak bilinen Türkiye Himaye-i Eftal Cemiyetidir. Bu cemiyetin merkezi Ankara’dadır. Cumhuriyet’in ilanından önceki süreçte 1921’de Ankara’da kurulan bu cemiyet, yeni oluşum sürecindeki Türkiye Cumhuriyeti’nin sosyal hizmet anlayışını gerçekleştirmek ve öksüz, yetim çocukları himaye etmek amacıyla kurulmuştur. Ülkenin zor koşullarına rağmen cemiyet hızlı bir şekilde teşkilatlanarak kimsesiz çocukların bu süreçte himayesini sağlamıştır.

Cemiyet’in 1925 yılında yurt içi ve yurt dışında otuz iki şubesinin olduğu görülmektedir. Savaş sonrasında ekonomik, sosyal ve kültürel anlamda yetersizlikleri olan, nüfusu azalmış bir toplumsal yapıda Türkiye Himaye-i Eftal Cemiyeti, önemli bir sosyal hizmet kurumu olarak görevini en iyi şekilde yerine getirmiştir. 26 Kasım 1937’de Çocuk Esirgeme Kurumu, Bakanlar Kurulunun 1223 sayılı kararı ile kamu yararına çalışan dernek olarak kabul edilmiştir. 6 Kasım 1954’te Çocuk Esirgeme Kurumu’nun yeni tüzüğü, olağanüstü kongrede kabul edilmiştir. 1957’de Dünya Çocuk Günü nedeniyle özel seri pullar çıkarılmış ve 23 Ekim 1964’te yeni hazırlanan Türkiye Çocuk Esirgeme Kurumu tüzüğü, bakanlar kurulu kararı ile uygulamaya girmiştir.



İlk alınan bina : Çocuk Yuvası

1967’de Atatürk Çocuk Yuvası’nda; Çocuk Sevenler Derneği, Barış Gönüllüleri, Kız Teknik Öğretmen Okulu, Atatürk Kız Enstitüsü öğrencileri gönüllü olarak çalışmaya başlamış ve 31 Eylül 1967’de Trabzon Çocuk Yuvası açılmıştır. 1972’de Kütahya Çocuk Yuvası ve Kahramanmaraş Anaokulu hizmete açılmıştır. 24 Mayıs 1983’de 2828 sayılı yasa ile Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu Kanunu kabul edilmiştir. 2011 yılında Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı’nın kurulmasıyla Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu’nun yetkileri Bakanlığa devredilmiş ve 2018’de Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı birleşip Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı olarak göreve başlamıştır. 2021 yılında Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı oluşturulmuştur ve günümüzde hâlâ görevini devam ettirmektedir.

Aynur ŞAHİN

CUMHURİYETİM 100 YAŞINDA



Cumhuriyetimizin ilan edilişinin 100. yıl kutlaması için idareci, öğretmen ve öğrencilerimiz 29.10.2023 tarihinde okulumuzun spor salonunda toplandı.

Okul müdürümüz Serap Yaman'ın günün anlam ve önemi ile ilgili konuşmasından sonra bir gazetecinin “Cumhuriyet Nasıl İlan Edildi?” başlıklı anı yazısı, Bilişim Teknolojileri alanı 11. sınıf öğrencisi Mert Gürler tarafından canlandırıldı.

Türk dili ve edebiyatı öğretmenlerimiz Saadet Aydın Erol ve Tuba Burcu Gedik rehberliğinde 9. sınıf öğrencilerinin hazırladığı “Cumhuriyetimizin 100. Yılı” konulu tiyatro-oratoryo sunumu yapıldı. Cumhuriyetimizin 100. yılı kutlamaları etkinlikleri kapsamında Zeynep-Salih Alp Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak kurumumuzda “Cumhuriyet Eserleri Sergisi”, Türk dili ve edebiyatı dersi zümre öğretmenlerimiz tarafından gerçekleştirildi.

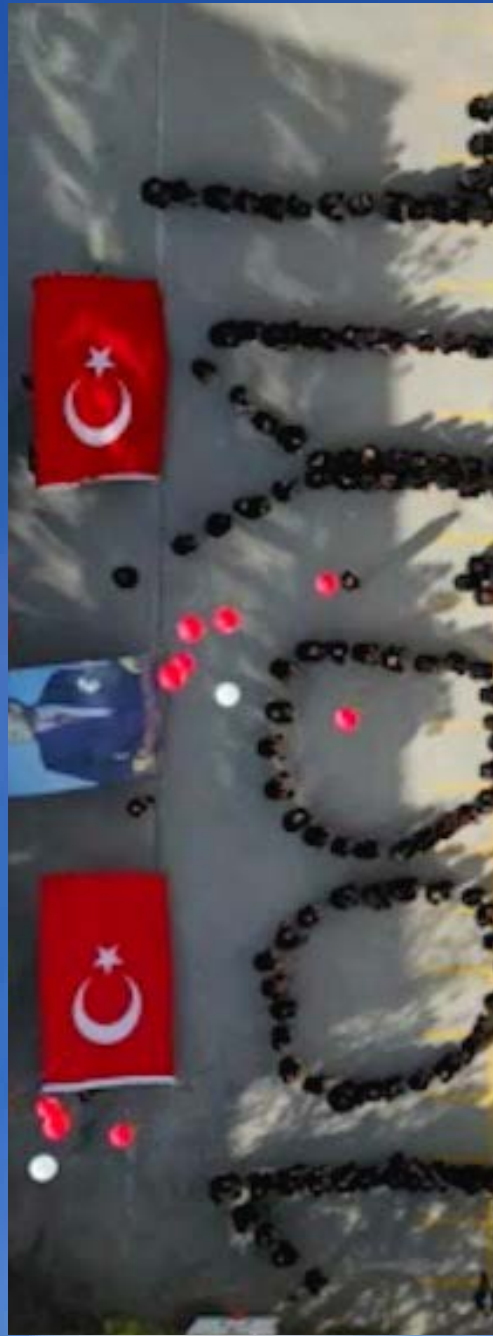
Beden eğitimi ve spor dersi ile müzik dersi zümre öğretmenlerinin iş birliği ile “100. yıl” konulu video için drone çekimi yapıldı. Görsel sanatlar ve Türk dili ve edebiyatı dersi zümre öğretmenleri tarafından düzenlenen “Cumhuriyet ve Türkçemiz” konulu deneme ve afiş yarışmasına katılım sağlandı. Beden eğitimi ve spor dersi zümre öğretmenleri tarafından 100. yılımıza özel müsabakalar düzenlendi. Radyo-Televizyon alanı tarafından hazırlanan kısa film çalışması yapıldı. Okul radyosu çalışmaları başlatıldı. Türk dili ve edebiyatı öğretmenleri zümresi ve tarih dersi öğretmenleri zümresi tarafından “100. Yıl Cumhuriyet Yolu Yürüyüşü” gezisi düzenlendi.

Kasım ayı içerisinde gerçekleştirilmek üzere “100. Yıl Hatıra Ormanı” projesi hazırlandı.

Görevli öğretmenler tarafından İngilizce ve Türkçe dillerinde resimli panolar, günün anlam ve önemine uygun olarak hazırlandı. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlama haftası sebebiyle “Atatürk” konulu kitap etkinliği temalı afiş çalışması ve Atatürk şeref kürsüsü süsleme etkinliği, Müberra Duman tarafından öğrencilere yaptırıldı. Kutlama için tören sahnesi düzenlemesi yapıldı.

Bilişim Teknolojileri alanı tarafından bir afiş yarışması düzenlendi.

Sonrasında drone çekimi videosunun izlenmesi, halk oyunları gösterisi ve 100. Yıl Marşımızla programımız devam etti. Program sunumu, Radyo-Televizyon alanı 11. sınıf öğrencisi Kemal Asrın Yıldız ve Moda Teknolojileri alanı 11. sınıf öğrencisi Selen Özer tarafından gerçekleştirildi.



Anaokulu öğrencilerimiz de süslemeler ve etkinliklerle Cumhuriyet Bayramı 100. yıl kutlamalarına katıldılar. Törenimiz 100. Yıl Marşı ve kutlamalarla sona erdi.

R A D Y O KÖŞE yayında

Okulumuz Zeynep-Salih Alp Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde 29.10.2023 tarihinde Cumhuriyetimizin ilan edilişinin 100. yılı kutlamalarında okul tarihimizde bir iz bırakmak adına okul radyomuz "Radyo Köşe", yayına başladı. 29 Ekim 2023 tarihinde "100. Yıl Özel Yayını"yla başlatılan radyo yayını, Yenimahalle Kaymakamı Tahsin Kurtbeyoğlu'nun okulumuz öğrencileriyle yaptığı "Cumhuriyetin 100. Yılı" konulu söyleşiyle devam etti. Ankara İl Milli Eğitim Müdürü Yaşar Koçak'ın, Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürü Veli Karakuş'un ve okul müdürümüz Serap Yaman'ın "Cumhuriyet'in 100. Yılı" konulu röportajları ile sürdürülen yayın, okulumuzun Radyo-Televizyon alanının Youtube kanalı üzerinden gerçekleştirildi.

Okul radyomuz Radyo Köşe, Cumhuriyet'in 100. yılı'nın anlam ve önemini vurgulamak amacıyla yayınlarını Radyo-Televizyon alanı öğrencilerinin öncülüğünde ve gönüllü öğrencilerle 2023-2024 eğitim-öğretim yılı süresince farklı program türleriyle sürdürmeyi planlıyor.



Müfide BİÇER

CUMHURİYETİM



Her ulusun geleceğini yönlendiren kahramanlar, önemli olaylar vardır. Türk milletinin şanlı tarihi de bu anlamda birçok önemli olaylar ve geleceğe yön veren kahramanlarla örülüdür. Her biri de ayrı ayrı önem taşır. Dünümüz, bugünümüz ve yarınımız için sonsuz derecede kıymetlidir. Cumhuriyet, Türk milletini çağdaş uygarlığın bir parçası haline getirerek daha da önem kazanmıştır. Cumhuriyet ve Mustafa Kemal Atatürk, Türk halkını birleştiren; insanımıza var olma, daha güçlü bir ülke olma azmini veren ayrılmaz iki önemli unsurdur

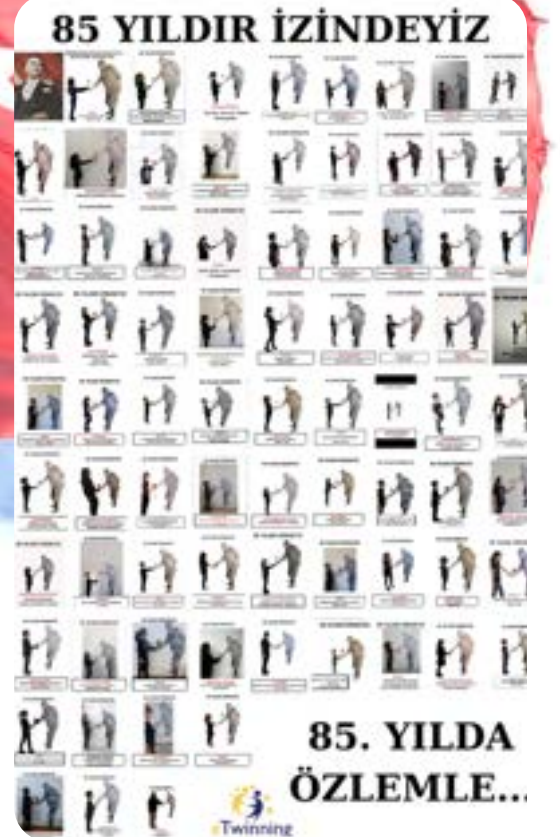
Halkımız I. Dünya Savaşı'ndan yorgun çıktı. Ülkesi yağmalanırken, vatan toprakları birer birer işgal edilirken, üzerimize esaret rüzgarı böylesine çökerken insanımızı bir düşünün. Gencimiz, yaşlımız, kadınımız kızımızın çaresizliğini bir düşünün hele. Hem nasıl çaresizlik! Herkesin kolu kanadı kırılmış gibi... Deli bir fırtına esmiş de önüne katıp, Anadolu insanının bütün umutlarını saçıp savurmuş gibi... Her günü bin yıllık işkenceyi andıran günler... “Biz esir yaşayamayız” diyordu halkımız. Ama bir mucize gerekliydi. Bu dağınık güçlerin toplanması gerekiyordu. İşte o an gelmişti. Türk yurdunun ufkuna bir güneş gibi doğan, Ulu Önder'den başkası değildi. Herkes tek bir yumruk olmuştu. Artık büyük zafer bir düşün değildi. Her Türk bir kahramandı.

Düşmanlar, cephede muharip kuvvet olarak yer alan Kara Fatma, Çete Ayşe, Halime Çavuş, Gördesli Makbule, Şerife Bacı, Halide Edip'i daha tanımamışlardı. Cephe gerisinde canları pahasına mermi yapan kadın ve çocukları da daha tanımıyorlardı. Askerlere yiyecek giyecek hazırlanması, yaralıların bakımı, cephanenin taşınması kadınların göreviydi. Çünkü bütün erkekler cephede idi. Kanlı çarpışmalar oldu. Dehşet dolu zamanlar oldu. Türk insanı yılmadı ve bayrağını sonsuzluk gönderine çekti. Şimdi göklerde bir yıldız gibi parlayan şanlı bayrağımız büyük bir zaferin özgürlük türküsü ile dalgalanmakta. Esaretin dağladığı yüreklerin bağımsızlık duygusu ile coştığı, uğruna nice şehit kanlarının aktığı kutlu bir mücadelenin eseridir bu vatan. Anamız dediğimiz bu vatana gözümüz gibi bakmalıyız. Ulu Önderimizin yüce eserini, biz gençlere emanet edilen Cumhuriyet'i korumalı ve yaşatmalıyız. Türk'ün adı Cumhuriyet, ülküsü özgürlüktür. Yolumuz senin yolun Atam. Bacalarımızdaki duman, yaktığın özgürlük ateşinin dumanıdır.

CUMHURİYET'İN 100.YILINDA 100 OKUL *E-Twinning Projesi*

İzmir Buca Müşerref Mahmut Tinas Ortaokulu öğretmenlerinden Nalan Güven'in kuruculuğunu üstlendiği, ülkemizin 55 farklı şehrinden yüz gönüllü öğretmen ve üç yüz yirmi öğrencinin katılımı ile gerçekleştirilen "CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINDA 100 OKUL" adlı e-Twinning projesi eğitim camiasında gündem yarattı.

Cumhuriyetimizin 100. yılını kutladığımız 2023 yılında insana en yakışan rejimin cumhuriyet olduğunu ve bunun kolay kazanılmadığını vurgulamak için çalışmalara başlayan ekip, birçok faaliyette yer aldı. Cumhuriyetimize ve temel niteliklere sahip çıkmanın önemine dikkat çekmek için öğrencilerle birlikte fidan dikme etkinlikleri düzenlendi. Bu etkinlikler çerçevesinde yüz okulumuzun diktiği yüz fidandan oluşan "Cumhuriyet Ormanı"nın yanısıra öğrencilerin fidanları dikerken çekilen fotoğrafları birleştirilerek bir "Atatürk mozaiği" oluşturuldu. 100'den fazla öğrencinin yer aldığı "Cumhuriyetin bize kazandırdıkları" konulu ortak bir video çalışması yapıldı. Milli birlik, beraberlik ve toplumsal dayanışma gibi temel unsurlarımızın en üst düzeyde hissedildiği "Cumhuriyet Bayramı" coşkusuna katkı sağlanması hedeflendi.



Grafik ve Fotoğraf Alanı Öğrencileri 100. YIL AFİŞİ TASARLIYOR

Müberra Duman, Şadiye Akkaya, Zühal Akın ve Hülya Güven tarafından 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlama haftası çerçevesinde "100. Yıl ve Atatürk" konulu proje çerçevesinde afiş çalışması etkinliği yapıldı. Ecem Köroğlu adlı öğrencinin çalışması, projeye katılan diğer afiş çalışmaları arasından birinci seçildi.



“BİLİŞİMCİLERİN GÖZÜNDEN 100.YIL”

Afiş Yarışması

Bilişim Teknolojileri alanının düzenlediği “Bilişimcilerin Gözünden 100. Yıl” adlı afiş yarışmasını Bilişim Teknolojileri alanından 12.sınıf öğrencisi Hasan Kızılca ve 11.sınıf öğrencisi Mert Gürler, karekod ile yapılan oylama sonucunda birincilikle kazandılar.



TÜRK DÜNYASI

ŞAİR VE YAZARLARI İLE TANIŞIYORUM

Zeynep - Salih Alp Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Milli Kütüphane’de 06.11.2023 tarihinde beşincisi düzenlenen Türk Dünyası Yazarlar Kurultayı’na Türk dili ve edebiyatı öğretmeni Yalçın Çıtak ve tarih öğretmeni Müfide Biçer rehberliğinde; Yiyecek İçecek Hizmetleri alanı 11. sınıf öğrencileri, Grafik ve Fotoğraf alanı 12. teknik sınıf öğrencileri ve Bilişim Teknolojileri alanı 9. sınıf öğrencileri ile katıldı. On dokuz dokuz ülkeden yüz şair ve yazarın katıldığı konferansta öğrencilerimiz, Türk Cumhuriyetlerinin saygıdeğer yazarları ile tanıştılar ve onların düşüncelerini öğrendiler. Ayrıca Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürü Ziya Taşkent’in ve İLESAM(İlim ve Edebiyat Sahipleri Meslek Birliği) Genel Başkanı Mehmet Nuri Parmaksız’ın konuşmalarını da dinleme ve kendileriyle sohbet etme şansları oldu.

Samiyenur ESER





10 KASIM'DA ATATÜRK'Ü

ANMAK VE ANLAMAK

Türkiye Cumhuriyeti tarihinin belki de en yaslı günüdür 10 Kasım 1938. Bu tarih, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün elli yedi yaşında aramızdan ayrılışının tarihidir. Öyle çok da yaş almamıştır Gazi Mustafa Kemal. Hele günümüz şartlarında genç denebilecek bir yaşta vefat etmiştir. Ancak Atatürk bu elli yedi yıllık ömre birçok tarihi olay sığdırmıştır ve kendisi de kişiliğiyle tarihe iz bırakmıştır. Türkiye'nin milli çıkarları ve devlet başkanlığının getirmiş olduğu ağır yük nedeniyle zamanla sağlığı bozulmuştur. Sağlığının bozulmasıyla ilgili ilk emareler 1937 yılından itibaren görülmeye başlamıştır. Buna rağmen Atatürk 1938'de vefat ettiği tarihe kadar devlet meseleleriyle bizzat ilgilenmeye devam etmiştir. Bu da kurucusu olduğu Türkiye Cumhuriyeti'ne gönülden ve hatta hayatı pahasına ne kadar bağlı olduğunun kanıtıdır. Bu yüzden Atatürk'ü anmaktan daha çok onu anlamak en büyük ödevimiz olmalıdır.

1881'de Selanik'te hayata gözlerini açan Mustafa, birçok tarihi gelişmenin süreci olan bir zaman diliminde dünyaya gelmiştir. Bu tarihi süreçte yaptıklarıyla sonradan aldığı Kemal isminin ne denli isabetli olduğunu herkes görmüştür. Bir milletin makus talihini değiştirerek Atatürk olmaya erişmesini milletimizle beraber tüm dünya gıpta ile izlemiş, bu büyük devlet adamını takdir etmiştir. Atatürk'e Türk tarihi içinde mümtaz bir yer sağlayan en önemli etken, bir vatani işgalden kurtaran ve bu vatani Cumhuriyet rejimi gibi çağdaş dünyaya uygun bir yönetim şekliyle taçlandıran eşsiz bir lider olmasıdır.

Mustafa Kemal Atatürk 1923'ten 1938'e kadar on beş yıl boyunca Türkiye Cumhuriyeti'nin cumhurbaşkanlığı görevini icra etmiştir. Ancak onun asıl mesleği askerliktir. Askerlik mesleğini en üst seviyelerde yapmıştır. 1905'te kurmay yüzbaşı olarak harp akademisinden mezun olduğunda koca bir çınar olan Osmanlı Devleti, son dönemlerini yaşamaktaydı. Ülke ve dünya gündemiyle çok yakından alakadar olan Mustafa Kemal Paşa, Osmanlı'nın zor günler geçirdiğinin farkındaydı. Bu yüzden öğrencilik yıllarından başlayarak siyasetle hep iç içe olmuştur. Genç bir Osmanlı subayı olarak önce 1911'de Trablusgarp'ta imkansızlıklar içinde savaştı. Burada bir gözünü vatani için kaybetti. Sonra 1912'de Balkan Savaşları'nda görev aldı. 1912'de II. Balkan Savaşı'nda Edirne'yi Bulgarlardan alan kolorduda görev yaptı. Hemen ardından I. Dünya Savaşı başladı. 1914'te Çanakkale'de savaştı. Tüm dünya onu ilk defa gazetelerden tanıma fırsatı buldu. Çanakkale Zaferi'nin baş mimarlarından biri oldu.

Nitekim burada albaylık rütbesi aldı. Çanakkale'den sonra Kafkas Cephesi'nde savaşarak Bitlis ve Muş'u Rus işgalinden kurtardı. Daha sonra Suriye-Filistin cephesinde başarılı bir Osmanlı subayı olarak "mirliva" rütbesiyle önemli işler yaptı. Yıldırım Orduları Grup Komutanlığı görevi ile burada savaşı kaybeden ordunun büyük bir kısmını geri çekerek yok olmaktan kurtardı. 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıktı. Bu tarih hem onun hem işgal altında kalan Anadolu coğrafyasının kaderini değiştirdi. . Sakarya Muharebesi'nde bizzat ordunun başında yer alarak Türklerin yüzyıllardır süre gelen geri çekilişini durdurdu. Başkomutanlık Savaşları ile hücumla geçen Türk ordusunun başkomutanı olarak silah arkadaşlarıyla vatani düşman askerlerinin postallarından temizledi. Kısacası o, gazi ve mareşal unvanlarını savaş meydanlarında büyük kahramanlıklar göstererek kazanmıştır. Milli Mücadele 1922'de son bulduğunda artık bu milletin işgal altında yaşamayı, savaş meydanlarında hem kan dökerek hem kanı dökülerek reddettiğini tüm dünyaya duyurmak ve kabul ettirmek gerekiyordu. Savaş meydanlarında kazanılan başarıların masada heba olmaması için çok ince bir bürokrasi gerekiyordu.

Gazi Mustafa Kemal bu kritik süreçte de Türkiye'nin çıkarlarını en yüksek seviyede korumaya çalışmıştır. 1923'te imzalanan Lozan Antlaşması'nda kapitülasyonların kaldırılmasını sağlayarak bağımsız bir devlet olmanın önünü açmıştır. Lozan Antlaşması ile Türkiye'nin varlığını tüm dünyaya kabul ettirdikten sonra bu devletin geleceği için inkılap hareketlerine girişmiştir. En büyük inkılabı ise Cumhuriyet'i Türk milletine hediye ederek yapmıştır. Yüzyıllar boyunca hep bir adım arkada kalan kadınları erkekler ile eşit konuma getirerek devletin çağdaş medeniyetler ile bir seviyede konumlanmasını arzulamıştır. Bugün ülkemizin bir ateş çemberi içinde olmasına rağmen barış içinde yaşaması, onun attığı bu sağlam temeller sayesinde olmuştur. Nitekim Atatürk ülke çıkarlarını en üst seviyede tutmuş, "yurtta sulh, dünyada sulh" siyasetiyle ülkemizin tüm dünyaya örnek bir yer edinmesini sağlamıştır. Bunun en önemli sonucu olarak Türkiye , II. Dünya Savaşı'na fiili olarak girmemiş ve bu savaşın getirdiği yıkıcı etkilerden kendisini korumayı başarmıştır.

Atatürk'ü anmak kadar onu anlamanın da önemli olduğunu belirtmiştik. Onu anlamak için hayatına ve yaptıklarına baktığımızda onlarca örnek görebiliriz. Bu örnekler içerisinde özellikle Hatay meselesinde onun takındığı tavra bakmak gerekir. Hatay, Misakı Millî sınırları içerisinde olmasına rağmen o günün şartlarında Fransız himayesinde bağımsız bir devlet olarak kalmıştı. II. Dünya Savaşı'nın baş gösterdiği yıllarda Fransızlar Hatay'dan çekilirken burayı Suriye'ye bırakmak istiyordu. Atatürk ise ne pahasına olursa olsun Hatay'ın ana vatana katılmasından yanaydı. Bu yüzden Atatürk Hatay için "Hatay benim şahsi meselemdir." demiştir. Hatay sorununu çözmek için Türkiye'nin gerekirse savaşı göze alacağını tüm dünyaya göstermek istiyordu. Fakat Atatürk o dönemde ayakta duramayacak kadar hastaydı. Doktorları eğer dinlenmezse bu durumun hayatına mal olacağını kendisine söylüyorlardı. Atatürk, doktorlarının tavsiyelerini hayatını kaybetmek pahasına dinlemeyerek 1938'in 20 Mayıs'ında Mersin'de askerlerin geçit törenini izlemiş, 24 Mayıs'ta Adana'da askeri birlikleri teftiş etmiştir. Ancak tüm bu gelişmeler onun sağlığının daha da bozulmasına sebep olmuş ve 10 Kasım 1938'de hayata veda etmiştir.



Atatürk'ün ülke geleceği için kalan son enerjisine kadar göstermiş olduğu bu fedakârlık, Türkiye Cumhuriyeti'nin her vatandaşı için bir örnek teşkil etmelidir. Günümüz şartlarında bilimde, teknolojiye, insan haklarında en iyi hedefleyerek dünyada her zaman saygın bir yer edinmek, temel düsturumuz olmalıdır. Atatürk'ün fedakarlık ve mücadeleyle dolu hayatı, bu konuda herkese rehber olacaktır. Türkiye'nin içinde bulunduğumuz 100. yılına nice yüzyıllar ekleyeceği, tüm dünyada her alanda öncü bir ülke olacağı inancını sonuna kadar taşımaktayız. Bu inançla Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ebediyete intikalinin 85. yılında saygı, minnet ve rahmetle yâd ediyoruz.

Naim GENÇOĞLU

10 KASIM

ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ



Okulumuz Zeynep - Salih Alp Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde 10 Kasım 2023 tarihinde Atatürk'ü anma töreni, öncelikle törene katılan öğrenci ve öğretmenlerimize Atatürk rozetleri dağıtılarak başlatıldı. Okul idarecileri, öğretmenler ve öğrencilerin saat 9'u 5 geçte saygı duruşunda bulunması ve yarıya indirilen bayrağımız eşliğinde söylenen İstiklal Marşı sonrasında yapılacak tören için okulumuzun spor salonuna geçildi. Anma törenine Okul Müdürümüz Serap Yaman'ın konuşmasıyla başlandı. Türk dili ve edebiyatı öğretmeni Ayça Özer'in sunuculuğunu yaptığı törene; Aile Tüketici Hizmetleri, Bilişim Teknolojileri ve Radyo-Televizyon alanlarından 10. sınıf öğrencilerinin gösterileriyle devam edildi. Oratoryoyla ve sinevizyon gösterimiyle devam eden tören, öğrencilerimizin günün anlam ve önemine uygun olarak hazırladıkları solo şarkılar ve zeybek gösterisiyle tamamlandı. Sahne düzenlemesi, Grafik ve Fotoğraf alanı öğretmeni Hülya Güven tarafından yapıldı.





Kaynakça

ATAM, Z. (2011b). *Yakın Plan Yeni Türk Sineması*. İstanbul: Cadda Yayınları.
DİKEN, B., & LAUSTSEN, C. B. (2011). *Filmlerle Sosyoloji*. İstanbul: Metis Yayınları.
EVREN, B. (1997). *Değişim Döneminde Türk Sineması*. İstanbul: Antrakt Sinema Kitapları.
HİDİROĞLU, İ. (2010). *Türkiye'de 1980 Sonrası Sinema Politikaları*. Doktora Tezi. İstanbul: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Filiz BAŞAK TUNÇEL

Toplumlar, sürekli gelişim ve değişim içerisinde olan yapılardır. Bu gelişim ve değişim süreçleri içindeki yapılarını “kültür” olarak adlandırdığımız değerler toplamaları sayesinde yaşatırlar.

Sinema da toplumun kültürünü yansıtan bir sanat dalıdır. Sinema, toplumdan bağımsız olarak düşünülemez. Toplumdan etkilenen ve toplumu etkileyen bir sanat dalı olması nedeniyle sinemanın gücü tartışılmazdır. Toplumun yaşam mücadelesinin, acılarının ve sevinçlerinin izlerini ve değerlerini bir toplumun sinemasında mutlaka görürüz. Sinema bir toplumu uluslararası alana tanıtan bir vitrindir. Bu nedenle dünyaya açılan en önemli kapılarımızdan biridir.

Ülkemizde sinema, tarihte yaşamış olduğumuz dönüm noktalarından etkilenerek farklı dönemlere ayrılmıştır. Türkiye Cumhuriyeti'nin toplum yapısı, Kurtuluş Savaşı'ndan bu yana köklerini güçlendirerek cumhuriyeti benimseyen ve kısa süre içerisinde çağdaş medeniyetler seviyesine yükselen bir yapıdır. Türk toplumunun güçlü mücadelesinin izleri, sinemamıza yansımıştır.

Özellikle “Yeni Türk Sineması” olarak adlandırılan dönemde yerli filmlerimizin uluslararası alandaki farklı yarışmalarda ödüller alması, ülkemiz için gurur verici olmuştur. 2000'li yıllardan sonra eski kalıplardan çıkmış, özgün karakterli çalışmalar ortaya koyan yönetmenlerin ortaya çıkması, sinemamız açısından büyük gelişmelerin ve başarıların başlangıcı olmuştur. Sinema bu dönemde daha fazla incelenen, üzerinde daha fazla çalışmalar yapılan, sektöre nitelikli çalışanın yetiştirildiği okulların açıldığı ve devlet desteğini önceki dönemlere göre daha fazla gören bir alan haline gelmiştir.

TÜRKİYE RADYO TELEVİZYON KURUMU “STÜDYO KAMERA SERVİSİ” RÖPORTAJI

1.Bize kendinizi tanıtır mısınız?

Ben Savaş Ferhat. TRT Stüdyo Kamera Servisinde baş kameraman olarak görev yapmaktayım.

2. Buradaki çalışma hayatınız nasıl başladı ve mesleğinizde nasıl ilerlediniz?

TRT'deki çalışma hayatım 1986 yılında başladı. TRT'nin Türkiye çapında hazırladığı genel sınavlar ile kurumda ilk önce sesçi olarak göreve başladım. 1992 yılına kadar kurumda görevime sesçi olarak devam ettim. Daha sonra tekrar bir sınava girerek kurumda kamera asistanlığı görevine geçtim. Kamera asistanlığından şef kameramanlığa ve baş kameramanlığa geçtim.

3. Biriminizde yapılan genel çalışmalar nelerdir?

Birimimizde genel olarak stüdyo ve naklen yayın çalışmalarında kameraların kullanımıyla ilgili çalışmalar yapılıyor. Bunların içinde her türlü haber, spor, müzik, eğlence ve kültür programları kuşak programlar şeklinde oluyor. Nadiren de olsa stüdyo dramaları çektiğimiz de oldu.

4.Radyo-Televizyon alanındaki stajyer öğrenciler, bu bölüm ve kurumda ilerleyebilmek için sizce nasıl bir yol izlemeli?

Tabii her şeyden önce her alanda olduğu gibi konularla ilgili iyi araştırma yapmak ve sabırlı olmak önemli. Ustalardan bilgileri paylaşmalarını isterlerse işler çok daha kolaylaşır.

5. Size göre okuldan iş hayatına geçişte ne gibi zorluklar var ve bu zorluklar nasıl aşılanır?

Ben üniversitede de hocalık yaptım. Bana göre orada gördüğüm en büyük problem akademik ortamla iş hayatının birbirinden çok uzak olması. Bu konuda ben üniversiteleri biraz kabahatli buluyorum. Daha çok çalışmaları lazım bu boşluğu kapatmak adına, çünkü öğrenciler buraya geldiğinde bambaşka bir dünya ile karşılaşıyorlar. Bunun kapatılması için kurumlar arası iletişimin artırılması amacıyla başta üniversitelerin çaba göstermesi lazım.

6.Stajyerlere ne gibi eğitimler vermeyi hedefliyorsunuz?

Kurumun eğitim dairesi başkanlığı kapsamında stajyerler belli programlarda belli bölümlerde görevlendiriliyorlar. Staj süresi içerisinde sadece o birimle ilgili olmamaları gerekir. Stajyer çalışanların biraz daha aktif olması için de ben elimden geleni şöyle yapıyorum; çalışmalarım sırasında çevremi gözlemleyerek stajyer arkadaşları çalışmama davet ediyorum. Onlara bilgilerimi aktarıp sorularına cevap vermeye çalışıyorum.

7.Cumhuriyet yönetimimizin televizyon alanına katkılarının neler olduğunu düşünüyorsunuz?

Cumhuriyet dönemi sadece televizyon alanında değil, hayatın her alanında eğitime çok büyük temeller atmış, katkıda bulunmuştur. Cumhuriyet döneminde kurulan eğitim kurumlarının oluşturduğu alt yapıyla bugün TRT bu seviyeye geldi. Şu anda TRT dünyanın büyük yayın kuruluşlarından birisi. Bunun alt yapısını tamamıyla Cumhuriyet'in eğitim kurumlarına borçluyuz.

8. Bizlere son olarak bir öneriniz var mı?

Stajyer arkadaşlarımıza daha ilgili olmalarını öneriyorum.

Bizim işimiz eğlenceli ve tempolu bir akışta. İlgilerini yüksek tutarlarsa daha iyi yerlere geleceklerini düşünüyorum.



Beden Eğitimi ve Spor

Zümresinin Çalışmaları



“29 Ekim Cumhuriyet Bayramı 100. Yıl Kutlamaları” çerçevesinde yüz seksen öğrencimiz, okulumuzun bahçesinde yapılan drone çekimlerine marşlar söyleyerek katıldı.

Çalışmalar; beden eğitimi öğretmenlerimiz Burcu Kebabcı, Murat Aydınoglu ve müzik öğretmenimiz M. Tevfik Kavut eşliğinde yürütüldü.



Ankara ili okullar arası genç kız judo müsabakalarında Moda Tasarım Teknolojileri alanı öğrencisi Meryem Yıldırım, 63 kg.'da Ankara üçüncüsü olmuştur. Öğrencimiz, Türkiye Kuraş (judo dalı) Şampiyonası'nda Türkiye üçüncüsü olmuştur.



Okulumuzun halk oyunları ekibi, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı 100. Yıl etkinliklerine katılacak. Ayrıca Ankara ili genç kızlar kategorisinde yarışmalara katılmak için çalışmalarına başlamıştır.



Masa tenisi çalışmaları ile öğrencilerin boş vakitlerinde spor yapması sağlanıyor.

KÜ

Coğrafya Öğretmeni
Yeter GÖK

Ülkemizin doğa harikalarından biri "Küre Dağları". Ölmeden görülmesi gereken yerlerden biri. Hayran olmamak mümkün değil. Muhteşem bir yer. Fırsat bulan herkesin gidip görmesini tavsiye ederim.

1291 -1461 yılları arasında bölgede hüküm süren sekizinci Candaroğulları Beyi İsfendiyar Bey'den dolayı "İsfendiyar Dağları" olarak da anılır. Küre Dağları adı, Kastamonu'nun Küre ilçesinden gelir. Küre, bakır yatakları ile de ünlüdür.

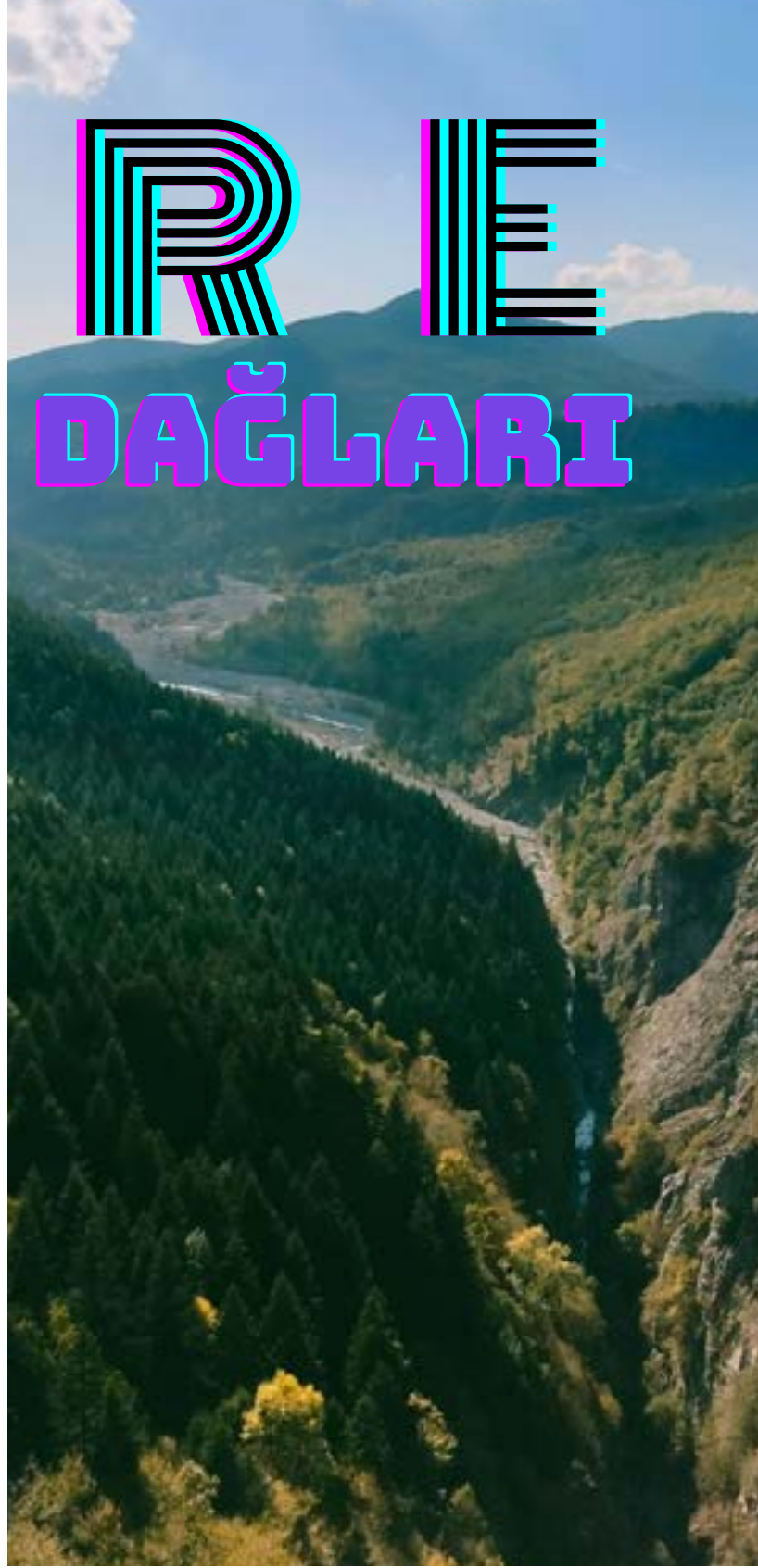
Küre Dağları, Kuzey Anadolu Dağları içerisinde yer alır. Orojenez (dağ oluşumu) sonucu oluşmuştur. Kastamonu ve Bartın il sınırları içerisinde yer alır.

Küre Dağları, Batı Karadeniz bölümünde çok zengin bitki örtüsüne sahip yörelerimizden biridir. Büyük bölümü Kastamonu il sınırları içindedir. Milli park çevresinde Azdavay, Pınarbaşı, Ulus, Bartın, Kurucaşile, Amasra yer almaktadır. Milli park alanında karaca, geyik, ayı, kurt, tilki, çakal, yaban domuzu, sürüngenler, tavşan, yırtıcı ve ötücü kuşlar yaşamlarını sürdürmektedir. Doğa yürüyüşü için çok keyifli ve çok kıymetli mekânlarımızdan biridir.

Milli park alanı içinde Horma Kanyonu (Horma Kanyonu iç yürüyüş yolu), Valla Kanyonu, Çatak ve Aydos Kanyonları, Ilıca Şelalesi, Ilgarini Mağarası, muhteşem doğası ve ekosistemiyle görülmeye değer yerlerdir. Yörede kültürel değerler de korunmakta; yemekler, mimari yapı, geleneksel giysiler ve el sanatları, tüm doğallığıyla karşımıza çıkmaktadır.

Dünya Doğayı Koruma Vakfı (WWF), 1998 yılında Avrupa ormanları arasında korumada öncelikli alanlardan biri olarak seçilmiştir. 2000 yılında milli park alanı ilan edildi. 2012 yılında Avrupa'nın pan park alanları (seçkin koruma alanları) arasına girdi. Küre Dağları, ülkemizin ilk pan park alanıdır.

RE DAĞLARI



CUMHURİYET'E Uzanan Yol



Okulumuz Zeynep-Salih Alp Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde 07.12.2023 tarihinde "100. Yıl Kurtuluş Mücadelesinden Cumhuriyet'e Uzanan Yolda Şehirler ve Lezzetleri" isimli proje yapıldı. Bu proje Yiyecek İçecek Hizmetleri alanı öğretmenleri ve öğrencileri tarafından gerçekleştirildi. Projede Atamızın en sevdiği yemekler sergilendi. Bunun yanı sıra Ankara, Amasya, Afyon, Eskişehir, Erzurum, İstanbul, İzmir ve Sivas illerimizin mutfakları tanıtıldı. Bu özel günde Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Şube Müdürü Sayın Ayhan Hoş, Yenimahalle ilçe okul müdürlerimizle birlikte proje stantlarını gezdiler. Bu projenin amacı Cumhuriyet'in 100. yılında Cumhuriyet'e ve önemine vurgu yapmaktır. Bunun yanı sıra öğrencilerimizin milli bilincini geliştirmek hedeflenmiştir. Projenin hedef kitlesi başta okulumuz öğrencileri olmak üzere misafir olarak gelecek öğrenci, öğretmen ve vatandaşlardır.

Sümeyye Akasya ÖNAL
Ahmet Efe ALPOĞLU



